

C F G G7 カデンツ系練習

C 基本形                      C 第一転回形                      C 第二転回形

F 基本形                      F 第一転回形                      F 第二転回形

G 基本形    G7                      G 第一転回形    G7                      G 第二転回形    G7

8-----  
1オクターブ上で弾く

C:    ドミン    ミソド    ソドミ

F:    ファラド    ラドファ    ドファラ

G:    ソシレ    シレソ    レソシ

右手コード/左手ベース - 練習 -

C F G G7 C

The first system of music shows a sequence of five measures. The right hand (treble clef) plays chords for C, F, G, G7, and C. The left hand (bass clef) plays a bass line with notes C, F, G, G, and C.

C F G G7 C

The second system of music shows a sequence of five measures. The right hand (treble clef) plays chords for C, F, G, G7, and C. The left hand (bass clef) plays a bass line with notes C, F, G, G, and C.

C F G G7 C

The third system of music shows a sequence of five measures. The right hand (treble clef) plays chords for C, F, G, G7, and C. The left hand (bass clef) plays a bass line with notes C, F, G, G, and C.

右手構成音/左手ベース - 練習 -

C F G G7 C

C F G G7 C

C F G G7 C



<https://kodomomusiq.com/>